

MODERNE BAUFORMEN Februar 1939

Zweite Deutsche Architektur- und Kunsthandwerk-Ausstellung

im Haus der Deutschen Kunst in München Seite 65—76

Kurkasino und Gaststätten in der Ostmark

Hans Pfann und Richard Weiße, Wien, und Oswald Haerdtl, Wien. Kurkasino in Baden bei Wien (Pläne S. 119) 77—86
 Oswald Haerdtl, Wien. Grandhotel am Kärntner Ring und Kaffee im Hotel Imperial in Wien 87—90
 Max Fellerer, Wien, Mitarbeiter Eugen Wörle. „Österreichischer Hof“ in Salzburg 91—93

Ladenbauten

Max Fellerer und Eugen Wörle, Wien. Laden für Schokolade in der Kärntner Straße und Schneiderladen am Graben in Wien 94—98
 Carl Müller, Köln. Verkaufsstelle für Kaffee und Tee in Köln 99—100

Wohnhäuser

Carl Müller, Köln. Wochenend- und Ferienhaus in der Eifel 101—102
 Hans Bert Baur, Saarbrücken. Zwei Wohnhäuser in Saarbrücken 103—108

Volksbüchereien

Eugen Weippert, Stuttgart. Mörke-Bücherei und Gustav-Siegle-Bücherei in Stuttgart 109—118

Die Fachbücherei des Architekten, Baumeisters und Raumgestalters 120

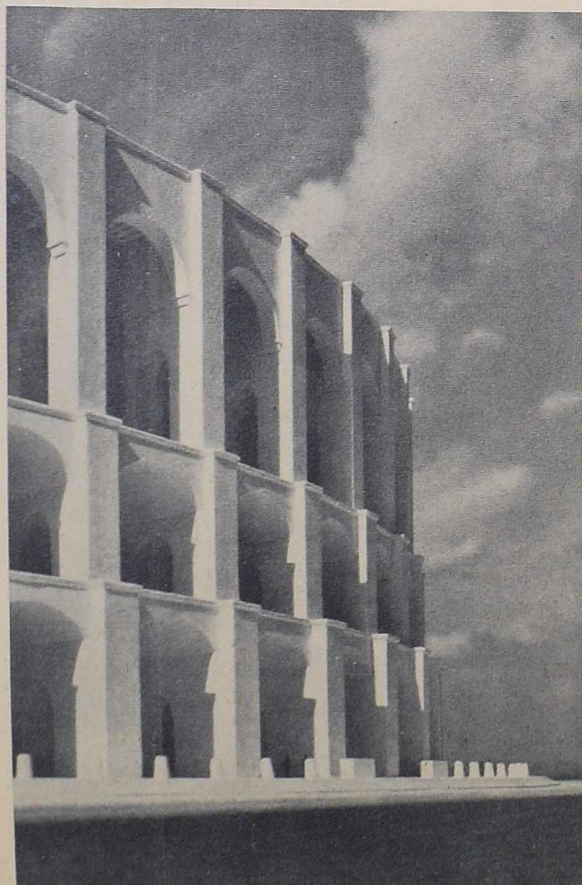
Farbige Raumbilder

Carl Müller, Köln. Wohnraum im Einfamilienhaus nach S. 100
 Carl Müller, Köln. Arbeitszimmer mit Bücherei nach S. 108

Mittellungen aus der Fachwelt

Buchbesprechungen S. 17, Wettbewerbe S. 18, Auslands-Umschau und Zeitschriftenschau S. 20, 22, 24, 26, Stellenmarkt S. 32

Die „Modernen Bauformen“ erscheinen anfangs des Monats, sie kosten im Abonnement in Deutschland vierteljährlich RM 6.75, Preis des Einzelheftes RM 3.—. Abonnements nach dem Ausland ermäßigt auf RM 10.15 für sechs Monate, dazu Porto: RM 1.50 nach Ländern mit ermäßigter Gebühr oder RM 3.— nach Ländern mit vollem Portosatz



PAUL BONATZ

Arbeiten aus den Jahren 1907 bis 1937

Mit 102 Abbildungen. Herausgegeben von Friedrich Tamms

Kartonierte RM 8.—

Zentralblatt der Bauverwaltung

Die vorliegende Veröffentlichung bietet einen vorzüglichen Überblick über das gesamte Schaffen dieses über die Grenzen seines Vaterlandes weit hinaus bekanntgewordenen Baukünstlers . . . Sie zeigt nicht nur die fertigen Bauten, sondern, was für den Architekten besonders wesentlich ist, auch die Entwurfszeichnungen. Die Art, wie Entwurf und Ausführung in den Abbildungen gegenübergestellt sind, kennzeichnet die sichere und vorausschauende Arbeitsweise des Künstlers.

Baugilde

Aus Anlaß des sechzigsten Geburtstages des weit über Deutschlands Grenzen bekannten Architekten erschien eine Zusammenstellung seiner wichtigsten bisherigen Arbeiten . . . Dieses Buch gibt gerade durch diese Straffheit des Aufbaues einen ausgezeichneten Überblick über den Bereich seiner gestalterischen Kräfte . . .

Deutsche Bauzeitung

. . . fast alles Bauten von einer zeitlosen Klarheit und Größe, so daß das Buch seinen Wert behalten wird.

Durch jede Buchhandlung zu beziehen

JULIUS HOFFMANN · VERLAG · STUTTGART